**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**NOWE Słowa na start! klasa 4**

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancerz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku **NOWE Słowa na start! w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji** | **Wymagania konieczne**  **(ocena dopuszczająca)**  **Uczeń:** | **Wymagania podstawowe**  **(ocena dostateczna)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające**  **(ocena dobra)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające**  **(ocena bardzo dobra)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające**  **(ocena celująca)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **2. Rodzinne spotkania** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie * wymienia postaci występujące na obrazie | * prezentuje postacie przedstawione na obrazie * określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | * określa dominujące na obrazie kolory * opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu * opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie * proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | * określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź * opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną * przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych |
| **3. Witam w moim domu** | * czyta wiersz głośno * wymienia bohaterów wiersza * nazywa wers i strofę * odtwarza wiersz z pamięci | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia bohaterów utworu * wskazuje w tekście wiersza wers i strofę * wygłasza wiersz z pamięci | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa * opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu * wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * określa cechy gospodarza i cechy gościa * opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu * deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | * prezentuje informacje o autorze wiersza * określa zasady gościnności * przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty |
| **4.**  **Co wiesz o swojej rodzinie?** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów * wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu | * prezentuje informacje o autorze * wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego * prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego |
| **5.**  **Jak napisać kartkę z życzeniami lub pozdrowieniami?** | * poprawnie zapisuje miejscowość i datę * podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | * poprawnie zapisuje adres * redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | * stosuje zwroty do adresata * redaguje życzenia lub pozdrowienia | * redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata * wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową * stosuje emotikony | * redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| **6., 7.**  **Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?** | * wymienia litery w kolejności alfabetycznej * dzieli wyrazy na sylaby | * porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej * poprawnie dzieli wyrazy na sylaby * odróżnia głoski i litery | * określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach * poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii * odróżnia samogłoski i spółgłoski | * bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski * korzysta ze słownika ortograficznego | * sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego * korzysta z katalogu bibliotecznego |
| **8.**  **Jak korzystać ze słownika?** | * wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym | * odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego | * odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe * korzysta ze słownika ortograficznego * podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego | * korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego * podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników | * samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego * korzysta z internetowych wersji słowników |
| **9.**  **Jak się porozumiewamy?** | * wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu * odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | * odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe * odczytuje znaki graficzne i symbole | * odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | * przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką | * projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje * przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym |
| **10.**  **Oznajmiam, pytam, rozkazuję…** | * buduje zdania * rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | * buduje poprawnie proste zdania * buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | * buduje poprawnie zdania * przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające | * przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | * stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| **11. O czym rozmawiali pani Kropka i pan Przecinek?** | * wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik * stosuje kropkę na końcu zdania | * stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | * poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | * określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | * redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **12. List Karolka** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy bohatera | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohatera * przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu * porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | * samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania * przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu |
| **13-14.**  **Jak napisać list?** | * poprawnie zapisuje miejscowość i datę * wymienia elementy listu * podejmuje próbę napisania listu | * stosuje zwrot do adresata * redaguje list według wzoru | * stosuje zwroty do adresata * stosuje zwroty grzecznościowe * redaguje list do kolegi | * stosuje różne zwroty do adresata * dzieli tekst na akapity * redaguje list do określonego adresata na podany temat | * samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list |
| **15-16.**  **Do czego służy rzeczownik i przez co się odmienia?** | * wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy * podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika | * określa rodzaj rzeczownika * odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | * stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach | * określa przypadek i liczbę danego rzeczownika | * rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza,* **kontrola, kafelek** * poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika |
| **17.**  **Dlaczego pani Słowikowa płakała?** | * czyta wiersz głośno * wymienia bohaterów wiersza * dzieli wiersz na wersy, strofy, * wskazuje rymy, epitety * odtwarza wiersz z pamięci | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia bohaterów utworu * wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym * wygłasza z pamięci wiersz | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * wypisuje z wiersza przykłady rymów * określa 2–3 cechy bohaterów wiersza * opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu * wskazuje w tekście wiersza epitety * wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * określa cechy bohaterów wiersza * opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu * proponuje własne epitety * deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | * prezentuje informacje o autorze wiersza * przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań |
| **18.**  **Dorośli i dzieci** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy bohatera * wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa **rytuał** | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * określa narratora * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohatera * przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu * porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | * prezentuje informacje o autorze utworu * sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą |
| **19.**  **„Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”** | * czyta wiersz głośno * wymienia bohaterów wiersza * rozpoznaje wersy, strofy, epitety | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia bohaterów utworu * wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * przedstawia osobę mówiącą w wierszu * określa kilka cech bohaterki utworu * opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu * wskazuje w tekście wiersza epitety | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * określa cechy bohaterki utworu * opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza * określa nastrój utworu | * tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach |
| **20.**  **Kto się czubi, ten się lubi** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy bohaterki * wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa **anagram** | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterki * przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu * porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi | * opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi * układa własne **anagramy** |
| **21-23.**  **Znam zasady – piszę bezbłędnie!** | * wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u * poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: **ów, -ówka, -ówna** | * stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u * tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym | * poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-***uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec** * korzysta ze słownika ortograficznego | * poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym | * samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego * poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u*)* |
| **24-25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.** | | | | | |
| **26. Wspólne zabawy** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie * wymienia postaci występujące na obrazie | * prezentuje postacie przedstawione na obrazie * określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | * określa kolory dominujące na obrazie * określa źródło światła * opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu * opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie * proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | * określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź * opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników * omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **27.**  **Na skrzydłach marzeń** | * czyta wiersz głośno * określa bohatera wiersza * wyjaśnia, czym jest wers i epitet * wyjaśnia, czym jest ożywienie | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia bohatera utworu * wskazuje w tekście wiersza wers i epitet * rozpoznaje w tekście ożywienie | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * przedstawia osobę mówiącą w wierszu * określa kilka cech bohatera utworu * opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu * wskazuje w tekście wiersza epitety * wskazuje w tekście ożywienie | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * określa cechy bohatera utworu * opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach * określa nastrój utworu * wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję | * prezentuje informacje o autorce wiersza * wymyśla własne przykłady ożywienia |
| **28.**  **Pierwszy dzień w nowej szkole** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy bohaterki * przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka * przedstawia szkołę szwedzką | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterki * wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła * porównuje szkoły polską i szwedzką | * przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju |
| **29-30.**    **Miły, grzeczny, koleżeński…** | * wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy * podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika | * odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki * wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami | * stosuje przymiotniki w odpowiednich formach * odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | * określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika * określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej | * w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika * opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników |
| **31.**  **Wspólna praca w grupie** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia wydarzenia przedstawione w utworze * określa narratora | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora w tekście utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy bohaterów | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | * prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie * pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań |
| **32.**  **Czym jest dla mnie książka?** | * czyta wiersz głośno * określa bohatera wiersza * wie, czym jest wers, strofa * podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia bohatera utworu * wskazuje w tekście wiersza wers i epitet * wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek * przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * przedstawia osobę mówiącą w wierszu * wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek * wskazuje w tekście wiersza epitety * wskazuje w tekście ożywienie * prezentuje swoją ulubioną książkę | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * określa temat wiersza * przedstawia korzyści płynące z czytania książek * wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję * wyjaśnia sformułowania **książka – przyjaciółka, książka czeka** * prezentuje swoje ulubione książki | * wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych * pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać |
| **33.**  **Jak powstaje książka?** | * wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku | * opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki | * określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek * opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka | * opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka * opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) | * samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki |
| **34-35.**  **Widziałeś Rysia czy rysia?** | * wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | * stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | * poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki * korzysta ze słownika ortograficznego | * poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu * samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | * zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) |
| **36.**  **Cudzysłów i kursywa** | * wskazuje cudzysłów i kursywę * wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy | * zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach | * zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach | * stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze | * poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV * posługuje się poprawnymi formami rzeczownika **cudzysłów** |
| **37.**  **Dobry sposób na spędzanie wolnego czasu** | * czyta wiersz głośno * podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu * określa, czym jest wers, strofa i epitet | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze * wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach * wskazuje w tekście wiersza epitety | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * przedstawia korzyści płynące z czytania książek * wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza **W bibliotece znajdziesz…** | * wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych * układa własne propozycje wyrazów rymujących się |
| **38.**  **Co znajduje się w bibliotece?** | * wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym * określa, czym jest katalog biblioteczny * wymienia zasady zachowania się w bibliotece | * wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych * przestrzega zasad zachowania się w bibliotece | * rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych * wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji | * korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów | * swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| **39.**  **Jakie informacje odczytujesz z karty katalogowej?** | * określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy | * wymienia elementy karty katalogowej * odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce | * odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej | * znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego * korzysta z katalogu internetowego | * swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| **40-41.**  **Jak sporządzić notatkę?** | * określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania | * odróżnia różne sposoby notowania * notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | * wybiera z tekstu ważne informacje * notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli | * sporządza notatkę w określonej formie * wybiera sposób zanotowania ważnych informacji | * trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi * odczytuje skróty: **wg, nr, np., ok., m.in., r., w.**i posługuje się nimi w notatkach |
| **42.**  **Anioł i szkolne zabawy** | * czyta wiersz głośno * wymienia bohaterów wiersza * określa, czym jest wers, rym, epitet * odtwarza wiersz z pamięci | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia bohaterów utworu * wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet * wygłasza wiersz z pamięci | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * przedstawia osobę mówiącą w wierszu * określa kilka cech bohaterów utworu * opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu * wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * przedstawia bohaterów utworu * opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat * wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła * deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | * omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń |
| **43.**  **Szkolne nieporozumienia** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia wydarzenia przedstawione w utworze * definiuje pojęcie narratora | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora w tekście utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy bohatera * wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohatera * wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu * porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | * prezentuje informacje o autorce utworu * podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień |
| **44-45.**  **Pierwsze spotkanie z lekturą „Akademia pana Kleksa”** | * czyta głośno i cicho * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * wskazuje postacie fantastyczne * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu * określa wydarzenia i postacie fantastyczne | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * przedstawia bohaterów utworu * określa cechy bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o lekturze | * prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach * pisze opowiadanie wywołane treścią lektury * samodzielnie sporządza notatki |
| **46.**  **Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia wydarzenia przedstawione w utworze * wskazuje postacie fantastyczne | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje wydarzenia fantastyczne | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa * określa 2–3 cechy pana Kleksa * określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne * wypisuje wydarzenia fantastyczne | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy pana Kleksa * opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa * redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa | * proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole * wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **47.**  **Jak opisać postać?** | * definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy * wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci * opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej | * podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym * redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej | * redaguje opis postaci rzeczywistej | * stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej * wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń |
| **48.**  **Kłopoty z kolegami** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia wydarzenia przedstawione w utworze * definiuje pojęcie narratora | * czyta głośno, z podziałem na role * przedstawia bohaterów utworu * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role * określa narratora w tekście utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy Pinokia | * czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * porównuje doświadczenia Pinokia z własnymi | * prezentuje informacje o autorze lektury * wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **49-50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.** | | | | | |
| **51. Poznajmy się!** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie * wymienia postacie występujące na obrazie | * prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę) * określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | * określa dominujące na obrazie kolory * określa źródło światła * opisuje sytuację przedstawioną na obrazie * nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy | * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu * opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie * proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie | * określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź * omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **52.**  **Myślę, więc jestem** | * czyta wiersz głośno * określa osobę mówiącą w wierszu * określa, czym jest wers, rym * wyjaśnia, czym jest porównanie | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia osobę mówiącą w wierszu * przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu * wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu * opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach * wskazuje w tekście porównania | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję * opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach | * wymyśla własne przykłady porównań * rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) |
| **53-54.**  **Co jest potrzebne dzieciom?** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia wydarzenia przedstawione w utworze * wymienia 2–3 życzenia dzieci | * czyta głośno, z podziałem na role * przedstawia bohaterów utworu * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wymienia życzenia dzieci | * czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role * określa narratora utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy Maciusia * określa 2–3 cechy dzieci * ocenia postulaty dzieci * sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci | * czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie * proponuje własny postulat na sejm dziecięcy * porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | * prezentuje informacje o autorze lektury * wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury * wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę |
| **55.**  **Jaką cechę ośmiesza poeta?** | * czyta wiersz głośno * określa osobę mówiącą w wierszu * określa, czym jest wers, strofa, epitet * odtwarza wiersz z pamięci | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia osobę mówiącą w wierszu * wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet * • wygłasza wiersz z pamięci | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa nastrój wiersza * wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu * opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu * wskazuje w tekście wiersza epitety * wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * określa osobę mówiącą w wierszu * określa cechy osoby mówiącej w wierszu * opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat * deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | * wyjaśnia, jaka jest różnica między **chwaleniem a przechwalaniem** * wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić |
| **56-58.**  **Prawie wszystko o czasowniku** | * wskazuje czasowniki wśród innych części mowy * podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika * wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym * określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika | * odmienia czasowniki przez liczby i osoby * odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym * rozpoznaje bezokolicznik | * stosuje czasowniki w odpowiednich formach * określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika * odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej | * poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach * tworzy poprawne formy trudnych czasowników * określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika * używa bezokoliczników w wypowiedzi | * używa poprawnego sformułowania **ubieram się w płaszcz** |
| **59-60.**  **Pisałem, piszę, będę pisał?** | * wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym * podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika * określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym | * odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym * odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje * określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej * wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | * stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym * odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej * odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym | * przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym * stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym | * odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników |
| **61-62.**  **Pierwsze spotkanie z lekturą „Mikołajek”** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu * wyszukuje w lekturze określone informacje * wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * przedstawia bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi * wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki * wyraża swoją opinię o lekturze | * prezentuje informacje o autorach lektury * redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole |
| **63.**  **Ludeczka da się lubić?!** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * podaje nazwę opowiadania | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu * określa 2–3 cechy bohaterki utworu * porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi * wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | * wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **64.**  **Dobry sposób na przezwiska** | * czyta wiersz głośno * określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu * określa, czym jest wers i strofa * wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia podmiot liryczny w wierszu * wskazuje w tekście wiersza wers i strofę * wskazuje wyrazy bliskoznaczne | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * określa nastrój wiersza * określa osobę mówiącą w wierszu * wymienia kilka cech bohaterki wiersza * opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu * dobiera wyrazy bliskoznaczne | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat * porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi | * wyjaśnia, jaka jest różnica między **przezwiskiem a przydomkiem** * pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek |
| **65.**  **Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?** | * wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych | * odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów | * odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe * korzysta ze słownika synonimów | * trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne * podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika | * samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów |
| **66.**  **Nie wszyscy muszą być jednakowi** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * określa, czym jest opowiadanie | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu * wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu i ich relacje * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | * wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: **Nie wszyscy muszą być jednakowi** |
| **67-69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!** | * wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż * poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: **arz, -erz, -mistrz, -mierz** | * stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż * poprawnie zapisuje wyrazy z **ż po l, ł, r, n** | * tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym * korzysta ze słownika ortograficznego | * poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach * poprawnie zapisuje wyrazy z rz i żniewymiennym | * zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż) * samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **70-72.**  **Niezwykle cenne stare tenisówki** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu i ich relacje * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | * opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc |
| **73-74. Jak opisać przedmiot?** | * wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu * podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu * opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu | * wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu * redaguje według wzoru opis przedmiotu | * redaguje opis przedmiotu | * stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję * wydziela akapity | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń |
| **75.**  **Kto może zostać wielkim człowiekiem?** | * czyta wiersz głośno * definiuje podmiot liryczny * określa, czym jest wers i rym * wyjaśnia pojęcie adresata utworu | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia podmiot liryczny w wierszu * wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy * wskazuje adresata utworu | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * określa adresata utworu * określa podmiot liryczny * wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * opisuje adresata utworu * przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka * wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu *Wielkość* | * prezentuje informacje o autorce wiersza * wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa **Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna** * samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano **wielkiego człowieka** |
| **76-77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.** | | | | | |
| **78.**  **Wiosenny pejzaż** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie * określa czas i miejsce przedstawione na obrazie * wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | * przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie * określa czas i miejsce przedstawione na obrazie * odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury | * określa dominujące na obrazie kolory * określa źródło światła i ruch * opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie * określa nastrój, jaki wywołuje obraz | * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu * wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | * określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź * omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **79.**  **Co łączy Polaków?** | * czyta wiersz głośno * określa, czym jest podmiot liryczny * wskazuje wers, strofy i rymy * określa pojęcie adresata utworu * odtwarza wiersz z pamięci | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia podmiot liryczny w wierszu * wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy * wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu * wygłasza wiersz z pamięci | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * określa adresata utworu * określa podmiot liryczny * wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór * wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * opisuje adresata utworu * przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór * wyjaśnia, jak rozumie słowo **patriotyzm** * określa nastrój utworu * deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | * prezentuje informacje o autorze wiersza * • przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) |
| **80-81.**  **Najważniejsza pieśń Polaków** | * odtwarza tekst hymnu z pamięci * przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu * wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy * określa, czym jest rytm | * wskazuje adresata utworu * wskazuje podmiot liryczny w utworze * wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy * odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby | * określa temat utworu * określa adresata utworu * określa podmiot liryczny w utworze * wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór * porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach | * nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty * określa nastrój utworu * wyjaśnia, na czym polega rytm utworu * objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie | * prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego * wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| **82-83.**  **Poetycki zachwyt nad polskim niebem** | * czyta utwór głośno * określa, czym jest liryczny * wskazuje wers i rymy * definiuje adresata utworu * odtwarza fragment utworu z pamięci * określa, czym jest porównanie i ożywienie | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia podmiot liryczny w wierszu * wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy * wskazuje porównanie i ożywienie * wygłasza z pamięci fragment utworu | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * określa adresata utworu * określa podmiot liryczny * wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór * wskazuje porównania i ożywienia * sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki * wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś * przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór * określa nastrój utworu * wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia * nazywa uczucia, jakie wyraża utwór * wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego * deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój | * prezentuje informacje o autorze utworu * układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę |
| **84.**  **Jaką funkcję pełni przysłówek?** | * wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | * wyszukuje przysłówki w tekście * rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników | * tworzy przysłówki od przymiotników * posługuje się przysłówkami w zdaniu | * określa znaczenie przysłówków w zdaniu * dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem | * redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| **85.**  **Tajemnicze życzenie** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy bohaterów utworu * określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię * określa cechy bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * wyjaśnia morał płynący z opowieści | * wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat * wyjaśnia, na czym polegał obrzęd postrzyżyn u Słowian |
| **86.**  **„Tutaj się osiedlimy…”** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne * określa, czym jest legenda | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne * wymienia charakterystyczne cechy legendy | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne * określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu * wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | * wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę * wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka |
| **87-88.**  **Nie lubię niemiłych niespodzianek** | * wymienia zasady ortograficzne pisowni **nie**z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | * stosuje zasady ortograficzne pisowni **nie**z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | * poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem **nie** * korzysta ze słownika ortograficznego | * stosuje zasady ortograficzne pisowni **nie**z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | * zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia **nie**z różnymi częściami mowy) * samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **89.**  **Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie** | * czyta głośno i cicho * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne * określa, czym jest legenda | * czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne * wymienia charakterystyczne cechy legendy | * czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne * określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu * wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | * wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka * w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń * wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu |
| **90.**  **Jak napisać plan wydarzeń?** | * określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | * porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | * redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń * przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | * rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy * stosuje odpowiedni układ graficzny | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **91.**  **Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa** | * czyta głośno i cicho * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne * określa, czym jest legenda | * czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych * przedstawia bohaterów utworu * wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne * wymienia charakterystyczne cechy legendy | * czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie * określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne * określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu * wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały * określa cechy bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | * wyjaśnia znaczenie powiedzeń: **Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy** * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **92-93.**  **Co się zdarzyło w karczmie Rzym?** | * czyta wiersz głośno * definiuje wers, strofę i rym * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne * odtwarza fragment wiersza z pamięci | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * wymienia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne * wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy * wygłasza z pamięci fragment wiersza | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat utworu * prezentuje bohaterów utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne * określa 2–3 cechy pana Twardowskiego * wygłasza z pamięci fragment wiersza w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu i ich relacje * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu * wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o panu Twardowskim | * prezentuje informacje o autorze utworu * porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem Adama Mickiewicza**Pani Twardowska** |
| **94.**  **Niezwykłe spotkanie** | * czyta głośno i cicho * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne | * czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne | * czyta głośno, wyraźnie * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne * określa 2–3 cechy Złotego Kaczora | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia * wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu | * wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce * opowiada legendę o Złotej Kaczce |
| **95.**  **Teatralne czary** | * czyta wiersz głośno * definiuje podmiot liryczny w wierszu * określa, czym jest wers, strofa, rym * wyjaśnia pojęcie adresata utworu | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia podmiot liryczny w wierszu * wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy * wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * określa adresata utworu * określa podmiot liryczny * wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * opisuje adresata utworu * przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór | * wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego * wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze |
| **96.**  **Kto pracuje w teatrze?** | * wymienia osoby tworzące spektakl teatralny | * przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę * przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | * określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem * opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem | * określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem * opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem * przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | * wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych |
| **97-98.**  **Przygotowujemy inscenizację „Legendy o warszawskim Bazyliszku”** | * czyta głośno z podziałem na role * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne * określa, czym jest dramat * zapisuje plan ramowy wydarzeń | * czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne * wskazuje tekst główny i tekst poboczny * redaguje plan ramowy wydarzeń | * czyta głośno, wyraźnie * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne * opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliszka * określa cechy dramatu * rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu * opisuje Bazyliszka * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny) * redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń | * prezentuje informacje o autorce utworu * pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny * pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia „Legenda o warszawskim Bazyliszku” |
| **99-100. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.** | | | | | |
| **101.**  **Ruszamy w podróż do baśniowej krainy** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie * wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie | * przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie * określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | * określa dominujące na obrazie kolory * opisuje sytuację przedstawioną na obrazie * określa nastrój, jaki wywołuje obraz | * opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu | * określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź * omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch * wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału |
| **102-103.**  **Dobroć nagrodzona** | * czyta głośno i cicho * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne * określa, czym jest baśń * zapisuje ramowy plan wydarzeń | * czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne * wymienia charakterystyczne cechy baśni | * czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne * określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu * wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni * redaguje ramowy plan wydarzeń | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni * przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku | * prezentuje informacje o autorze utworu * wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku |
| **104.**  **„Nie pomoże dobra wróżka…”** | * czyta głośno z podziałem na role * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * rozróżnia tekst główny i poboczny | * czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych * przedstawia bohaterów utworu * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje dialog i monolog * wskazuje elementy plakatu teatralnego | * czyta głośno, wyraźnie * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu * odczytuje humorystyczny charakter utworu * odczytuje informacje z plakatu teatralnego * określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * przedstawia morał płynący z przedstawienia * planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia * określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) | * prezentuje informacje o autorze utworu * przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni * pracując w grupie, przygotowuje inscenizację **Kopciuszka** |
| **105.**  **Jak napisać zaproszenie?** | * wymienia najważniejsze elementy zaproszenia * redaguje zaproszenie w sposób ustny | * redaguje zaproszenie według wzoru * poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | * redaguje zaproszenie * stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania | * redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy * w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną |
| **106.**  **Jaką funkcję pełni przyimek?** | * wskazuje przyimki wśród innych części mowy | * wyszukuje przyimki w tekście * wskazuje wyrażenia przyimkowe | * rozpoznaje wyrażenia przyimkowe | * określa znaczenie przyimków w zdaniu * rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas | * redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych |
| **107.**  **W świecie baśni** | * wymienia tytuły znanych baśni * rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni * wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault | * opowiada swoją ulubioną baśń * opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości | * prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault * opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości | * prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość * opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń * redaguje opis magicznego przedmiotu | * przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni” |
| **108.**  **Wędrówka pełna przygód** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne * określa, czym jest baśń | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne * wymienia charakterystyczne cechy baśni | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne * określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu * wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni | * prezentuje informacje o autorach utworu * rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| **109.**  **Jaką funkcję pełni spójnik?** | * wskazuje spójniki wśród innych części mowy | * wyszukuje spójniki w tekście | * uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami | * określa znaczenie spójników w zdaniu | * redaguje tekst z wykorzystaniem spójników |
| **110.**  **Wielkie problemy z małym przecinkiem** | * wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami | * stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami | * stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | * poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst | * bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **111-112.**  **Chciwość nie popłaca** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne * nazywa baśń | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne * wymienia charakterystyczne cechy baśni | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne * określa 2–3 cechy bohaterów utworu * wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni * przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce | * prezentuje informacje o autorze utworu * rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| **113-114.**  **Jak napisać opowiadanie?** | * określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części * opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń * redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej | * opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi * redaguje początek opowiadania na podany temat * redaguje opowiadanie zgodnie z planem | * redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję | * redaguje opowiadanie twórcze * w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję * w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń |
| **115.**  **Dobroć nagrodzona** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne * definiuje baśń | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne * wymienia charakterystyczne cechy baśni | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne * określa 2–3 cechy bohaterów utworu * wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni * przedstawia pouczenie wypływające z baśni o szewczyku | * prezentuje informacje o autorze utworu * redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni |
| **116-117.**  **Ucieczka z krainy baśni** | * czyta głośno, z podziałem na role * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne * definiuje baśń | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne * wymienia charakterystyczne cechy baśni | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne * określa 2–3 cechy bohatera utworu * wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohatera utworu * wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu * rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni * rozpoznaje elementy rytmizujące utwór | * pracując w grupie, redaguje baśń |
| **118-120.**  **Praktyka czyni mistrza** | * wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h * zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu | * stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h * poprawnie zapisuje wyrazy z hw środku wyrazu | * tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż * korzysta ze słownika ortograficznego | * zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym | * zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia ch i h) * samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego * układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną |
| **121-122. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 5.** | | | | | |
| **123.**  **Co jest ważne w życiu?** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie * nazywa postaci występujące na obrazie | * prezentuje postacie przedstawione na obrazie * określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | * określa dominujące na obrazie kolory * opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu * opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie * wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu | * określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź * wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału * omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **124.**  **Magiczne słowa** | * czyta głośno * nazywa zwroty grzecznościowe | * czyta głośno i cicho * posługuje się zwrotami grzecznościowymi | * czyta głośno, wyraźnie * poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo * wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie słowa stanowią klucz do ludzi | * wyjaśnia znaczenie terminów: **bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre** |
| **125.**  **Zabawa na łące** | * czyta wiersz głośno * definiuje podmiot liryczny * określa, czym jest wers, rym * wyjaśnia pojęcie adresata utworu | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia podmiot liryczny w wierszu * wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * określa adresata utworu * określa podmiot liryczny * wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * opisuje adresata utworu * przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór * określa nastrój utworu | * prezentuje informacje o autorze wiersza |
| **126.**  **Jak przygotować podziękowanie?** | * określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy * redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji | * redaguje podziękowanie według wzoru * poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | * redaguje podziękowanie * stosuje zwroty grzecznościowe | * redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy * stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie |
| **127.**  **Gdy ludzie się różnią…** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu i ich relacje * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | * proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu * samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego |
| **128.**  **Mogę przeciwstawić się przemocy** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu i ich relacje * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | * pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie |
| **129.**  **Jak rozwiązywać konflikty?** | * czyta głośno, z podziałem na role * wymienia bohaterów utworu * • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze * wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne | * czyta głośno, wyraźnie * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu * określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne * pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu i ich relacje * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi * pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów |
| **130.**  **Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze * nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy bohaterów utworu * używa 2–3 nazw uczuć w notatce | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu i ich relacje * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * używa w notatce nazw uczuć: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota | * prezentuje informacje o autorce utworu * samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę |
| **131.**  **Jak zapisać rozmowę?** | * wskazuje dialog w tekście literackim | * uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | * prowadzi rozmowy na zadany temat * dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić | * redaguje dialog na określony temat * poprawnie zapisuje rozmowę | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne |
| **132.**  **W Polsce polkę tańczy Polka, czyli o pisowni wielką i małą literą** | * wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów * wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | * stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów * stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | * poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów * korzysta ze słownika ortograficznego | * poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych | * zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą) |
| **133.**  **Lubię czytać komiksy** | * odczytuje dialogi w dymkach * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | * czyta komiks * wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | * opowiada treść komiksu * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | * odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | * tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| **134.**  **Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?** | * czyta głośno, z podziałem na role * wskazuje bohatera utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohatera utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohatera utworu * wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu * wyjaśnia, co oznacza określenie **praktyczny** * przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **135.**  **Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?** | * podaje nazwy głównych części zdania | * wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności * wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu | * wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach | * rozpoznaje główne części zdania w tekście |  |
| **136-137.**  **Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?** | * określa, czym jest równoważnik zdania | * odróżnia zdanie od równoważnika zdania | * przekształca równoważniki zdania w zdania | * przekształca zdania w równoważniki zdania |  |
| **138.**  **Rozwiązujemy problemy z przecinkiem** | * wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu * wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek * wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | * stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu * stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie | * poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: **ale, lecz, czyli, bo, więc, a** | * stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | * bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **139-140. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 6.** | | | | | |
| **141.**  **Gdybym znalazł się w takim miejscu…** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie * nazywa postaci i elementy występujące na obrazie | * prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie * określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | * określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch * opisuje sytuację przedstawioną na obrazie * określa nastrój, jaki wywołuje obraz | * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu * opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie * opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu * opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne | * określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź * omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch * układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie |
| **142-143.**  **Pragnienia a potrzeby** | * czyta głośno * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu * porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **144.**  **Zatopić się w marzeniach** | * czyta wiersz głośno * określa, czym jest podmiot liryczny * definiuje wersy i rymy * wyjaśnia pojęcie adresata utworu | * czyta wiersz głośno, wyraźnie * przedstawia bohatera wiersza * wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat wiersza * wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem * wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację * przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór * określa nastrój utworu * wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza * porównuje doświadczenia bohatera z własnymi * wypowiada się na temat swoich marzeń | * prezentuje informacje o autorze wiersza * samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego * używa zwrotów: **zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie** |
| **145.**  **Zaginął pies! Jak napisać ogłoszenie?** | * określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy | * redaguje ogłoszenie według wzoru * poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | * redaguje ogłoszenie * pisze krótko, zwięźle i konkretnie * podaje informacje kontaktowe | * redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy * w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie |
| **146.**  **Kiedy marzenia się spełniają?** | * czyta utwór głośno * definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu * określa, czym jest wers, rym, refren | * czyta utwór głośno, wyraźnie * przedstawia podmiot liryczny * wskazuje w tekście wersy i rymy * wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu * wskazuje w utworze refren | * czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa * określa temat utworu * określa adresata utworu * określa podmiot liryczny * wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór * • wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca | * czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację * opisuje adresata utworu * przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór * określa nastrój utworu * wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca | * odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: **Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?** |
| **147.**  **Marzenia się spełniają** | * czyta głośno * wymienia bohaterów tekstu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa temat artykułu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu * korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule | * zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie * zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: „Wolontariat w naszej szkole” |
| **148 i 149.**  **Ciekawe pomysły** | * czyta głośno, z podziałem na role * wymienia bohaterów utworu * wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | * czyta głośno i cicho * przedstawia bohaterów utworu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho * określa narratora utworu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa 2–3 cechy bohaterów utworu | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa cechy bohaterów utworu * wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach | * wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę |
| **150.**  **Spotkanie z lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”** | * odczytuje dialogi w dymkach * wymienia bohaterów komiksu * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | * czyta komiks * przedstawia bohaterów komiksu * wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń | * określa 2–3 cechy bohaterów komiksu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie * opisuje magiczne przedmioty * odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | * prezentuje informacje o autorze komiksu * wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **151.**  **Marzenie o lataniu** | * odczytuje dialogi w dymkach * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | * czyta komiks * przedstawia bohaterów komiksu * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | * określa 2–3 cechy bohaterów komiksu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie * układa ramowy plan wydarzeń * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie * opisuje magiczne przedmioty * odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach * układa szczegółowy plan wydarzeń | * rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu |
| **152.**  **Lubię czytać komiksy** | * rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów * podaje tytuł swojego ulubionego komiksu * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | * wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów * przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks * wymienia najbardziej znanych autorów komiksów * wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | * określa początki sztuki komiksowej w Polsce * przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów * przedstawia swój ulubiony komiks * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu * notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje | * prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie * prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów * prezentuje ulubiony komiks * określa charakterystyczne cechy komiksu * sporządza notatkę | * wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach |
| **153.**  **Od marynarzy do rycerzy** | * czyta głośno, z podziałem na role | * rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu | * notuje rady dla początkujących twórców komiksów | * układa pytania do wywiadu | * wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy |
| **154.**  **Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?** | * odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego | * wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym | * układa zdania złożone ze zdań pojedynczych | * stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone |  |
| **155.**  **Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?** | * odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego | * wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym | * • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte | * buduje zdania pojedyncze rozwinięte |  |
| **156.**  **Przecinek w zdaniu złożonym** | * wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu * wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek * wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | * stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu | * poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | * stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | * bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **157.**  **Marzę, by w przyszłości być…** | * odczytuje dialogi w dymkach * wymienia bohatera komiksu * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | * czyta komiks * przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia * przedstawia miejsce i czas wydarzeń * wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | * określa 2–3 cechy bohatera komiksu * przedstawia marzenia bohatera komiksu * opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | * określa cechy bohatera komiksu * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie * odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach * wypowiada się na temat własnych marzeń | * przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane „Gdybym został Supermanem…” |
| **158 i 159.**  **Wakacje tuż, tuż…** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie * wymienia postaci występujące na obrazie | * prezentuje postacie przedstawione na obrazie * określa czas i miejsce przedstawione na obrazie | * określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła * opisuje sytuację pkt przedstawioną na obrazie * • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu * opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie * • opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie | * określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź * omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch * wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie |

Opracowała: Lidia Bancerz