**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**NOWE Słowa na start! klasa 4**

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancerz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku **NOWE Słowa na start! w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji** | **Wymagania konieczne****(ocena dopuszczająca)****Uczeń:** | **Wymagania podstawowe****(ocena dostateczna)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające****(ocena dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające****(ocena bardzo dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające****(ocena celująca)****Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **2. Rodzinne spotkania** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie
* wymienia postaci występujące na obrazie
 | * prezentuje postacie przedstawione na obrazie
* określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
 | * określa dominujące na obrazie kolory
* opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
 | * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
* opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
* proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie
 | * określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź
* opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną
* przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych
 |
| **3. Witam w moim domu** | * czyta wiersz głośno
* wymienia bohaterów wiersza
* nazywa wers i strofę
* odtwarza wiersz z pamięci
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia bohaterów utworu
* wskazuje w tekście wiersza wers i strofę
* wygłasza wiersz z pamięci
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa
* opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu
* wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* określa cechy gospodarza i cechy gościa
* opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu
* deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej
 | * prezentuje informacje o autorze wiersza
* określa zasady gościnności
* przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty
 |
| **4.** **Co wiesz o swojej rodzinie?** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów
* wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu
 | * prezentuje informacje o autorze
* wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego
* prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego
 |
| **5.** **Jak napisać kartkę z życzeniami lub pozdrowieniami?** | * poprawnie zapisuje miejscowość i datę
* podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień
 | * poprawnie zapisuje adres
* redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru
 | * stosuje zwroty do adresata
* redaguje życzenia lub pozdrowienia
 | * redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata
* wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową
* stosuje emotikony
 | * redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
 |
| **6., 7.** **Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?** | * wymienia litery w kolejności alfabetycznej
* dzieli wyrazy na sylaby
 | * porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej
* poprawnie dzieli wyrazy na sylaby
* odróżnia głoski i litery
 | * określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach
* poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii
* odróżnia samogłoski i spółgłoski
 | * bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski
* korzysta ze słownika ortograficznego
 | * sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
* korzysta z katalogu bibliotecznego
 |
| **8.** **Jak korzystać ze słownika?** | * wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym
 | * odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego
 | * odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe
* korzysta ze słownika ortograficznego
* podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego
 | * korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego
* podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników
 | * samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego
* korzysta z internetowych wersji słowników
 |
| **9.** **Jak się porozumiewamy?** | * wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu
* odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole
 | * odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe
* odczytuje znaki graficzne i symbole
 | * odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki
 | * przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką
 | * projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje
* przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym
 |
| **10.** **Oznajmiam, pytam, rozkazuję…** | * buduje zdania
* rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
 | * buduje poprawnie proste zdania
* buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
 | * buduje poprawnie zdania
* przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające
 | * przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę
 | * stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu
 |
| **11. O czym rozmawiali pani Kropka i pan Przecinek?**  | * wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik
* stosuje kropkę na końcu zdania
 | * stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik
 | * poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik
 | * określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika
 | * redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne
 |
| **12. List Karolka** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy bohatera
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohatera
* przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu
* porównuje doświadczenia bohatera z własnymi
 | * samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania
* przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu
 |
| **13-14.****Jak napisać list?** | * poprawnie zapisuje miejscowość i datę
* wymienia elementy listu
* podejmuje próbę napisania listu
 | * stosuje zwrot do adresata
* redaguje list według wzoru
 | * stosuje zwroty do adresata
* stosuje zwroty grzecznościowe
* redaguje list do kolegi
 | * stosuje różne zwroty do adresata
* dzieli tekst na akapity
* redaguje list do określonego adresata na podany temat
 | * samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list
 |
| **15-16.****Do czego służy rzeczownik i przez co się odmienia?** | * wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy
* podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika
 | * określa rodzaj rzeczownika
* odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki
 | * stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach
 | * określa przypadek i liczbę danego rzeczownika
 | * rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza,* **kontrola, kafelek**
* poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności,a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika
 |
| **17.****Dlaczego pani Słowikowa płakała?** | * czyta wiersz głośno
* wymienia bohaterów wiersza
* dzieli wiersz na wersy, strofy,
* wskazuje rymy, epitety
* odtwarza wiersz z pamięci
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia bohaterów utworu
* wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym
* wygłasza z pamięci wiersz
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* wypisuje z wiersza przykłady rymów
* określa 2–3 cechy bohaterów wiersza
* opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu
* wskazuje w tekście wiersza epitety
* wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* określa cechy bohaterów wiersza
* opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu
* proponuje własne epitety
* deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej
 | * prezentuje informacje o autorze wiersza
* przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań
 |
| **18.** **Dorośli i dzieci** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy bohatera
* wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa **rytuał**
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* określa narratora
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohatera
* przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu
* porównuje doświadczenia bohatera z własnymi
 | * prezentuje informacje o autorze utworu
* sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą
 |
| **19.** **„Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”** | * czyta wiersz głośno
* wymienia bohaterów wiersza
* rozpoznaje wersy, strofy, epitety
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia bohaterów utworu
* wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* przedstawia osobę mówiącą w wierszu
* określa kilka cech bohaterki utworu
* opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu
* wskazuje w tekście wiersza epitety
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* określa cechy bohaterki utworu
* opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza
* określa nastrój utworu
 | * tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach
 |
| **20.** **Kto się czubi, ten się lubi** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy bohaterki
* wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa **anagram**
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterki
* przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu
* porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi
 | * opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi
* układa własne **anagramy**
 |
| **21-23.** **Znam zasady – piszę bezbłędnie!** | * wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u
* poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: **ów, -ówka, -ówna**
 | * stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u
* tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazyz *ó* wymiennym
 | * poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-***uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec**
* korzysta ze słownika ortograficznego
 | * poprawnie zapisuje wyrazyz ó niewymiennym
 | * samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
* poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u*)*
 |
| **24-25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.** |
| **26. Wspólne zabawy** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie
* wymienia postaci występujące na obrazie
 | * prezentuje postacie przedstawione na obrazie
* określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
 | * określa kolory dominujące na obrazie
* określa źródło światła
* opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
 | * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
* opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
* proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie
 | * określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
* opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników
* omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
 |
| **27.** **Na skrzydłach marzeń** | * czyta wiersz głośno
* określa bohatera wiersza
* wyjaśnia, czym jest wers i epitet
* wyjaśnia, czym jest ożywienie
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia bohatera utworu
* wskazuje w tekście wiersza wers i epitet
* rozpoznaje w tekście ożywienie
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* przedstawia osobę mówiącą w wierszu
* określa kilka cech bohatera utworu
* opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu
* wskazuje w tekście wiersza epitety
* wskazuje w tekście ożywienie
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* określa cechy bohatera utworu
* opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach
* określa nastrój utworu
* wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję
 | * prezentuje informacje o autorce wiersza
* wymyśla własne przykłady ożywienia
 |
| **28.** **Pierwszy dzień w nowej szkole** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy bohaterki
* przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka
* przedstawia szkołę szwedzką
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterki
* wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła
* porównuje szkoły polską i szwedzką
 | * przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju
 |
| **29-30.****Miły, grzeczny, koleżeński…** | * wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy
* podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika
 | * odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki
* wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami
 | * stosuje przymiotniki w odpowiednich formach
* odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
 | * określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika
* określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej
 | * w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika
* opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników
 |
| **31.** **Wspólna praca w grupie**  | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
* określa narratora
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora w tekście utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy bohaterów
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
 | * prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie
* pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań
 |
| **32.** **Czym jest dla mnie książka?** | * czyta wiersz głośno
* określa bohatera wiersza
* wie, czym jest wers, strofa
* podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia bohatera utworu
* wskazuje w tekście wiersza wers i epitet
* wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek
* przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* przedstawia osobę mówiącą w wierszu
* wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek
* wskazuje w tekście wiersza epitety
* wskazuje w tekście ożywienie
* prezentuje swoją ulubioną książkę
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* określa temat wiersza
* przedstawia korzyści płynące z czytania książek
* wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję
* wyjaśnia sformułowania **książka – przyjaciółka, książka czeka**
* prezentuje swoje ulubione książki
 | * wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych
* pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać
 |
| **33.** **Jak powstaje książka?** | * wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku
 | * opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki
 | * określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek
* opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka
 | * opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka
* opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.)
 | * samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki
 |
| **34-35.****Widziałeś Rysia czy rysia?** | * wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów
 | * stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów
 | * poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki
* korzysta ze słownika ortograficznego
 | * poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu
* samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
 | * zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)
 |
| **36.** **Cudzysłów i kursywa** | * wskazuje cudzysłów i kursywę
* wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy
 | * zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach
 | * zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach
 | * stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze
 | * poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV
* posługuje się poprawnymi formami rzeczownika **cudzysłów**
 |
| **37.** **Dobry sposób na spędzanie wolnego czasu** | * czyta wiersz głośno
* podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu
* określa, czym jest wers, strofa i epitet
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze
* wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach
* wskazuje w tekście wiersza epitety
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* przedstawia korzyści płynące z czytania książek
* wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza **W bibliotece znajdziesz…**
 | * wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych
* układa własne propozycje wyrazów rymujących się
 |
| **38.** **Co znajduje się w bibliotece?** | * wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym
* określa, czym jest katalog biblioteczny
* wymienia zasady zachowania się w bibliotece
 | * wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych
* przestrzega zasad zachowania się w bibliotece
 | * rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych
* wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji
 | * korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów
 | * swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały
 |
| **39.** **Jakie informacje odczytujesz z karty katalogowej?** | * określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy
 | * wymienia elementy karty katalogowej
* odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce
 | * odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej
 | * znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego
* korzysta z katalogu internetowego
 | * swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały
 |
| **40-41.****Jak sporządzić notatkę?** | * określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania
 | * odróżnia różne sposoby notowania
* notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów
 | * wybiera z tekstu ważne informacje
* notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli
 | * sporządza notatkę w określonej formie
* wybiera sposób zanotowania ważnych informacji
 | * trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi
* odczytuje skróty: **wg, nr, np., ok., m.in., r., w.**i posługuje się nimi w notatkach
 |
| **42.** **Anioł i szkolne zabawy**  | * czyta wiersz głośno
* wymienia bohaterów wiersza
* określa, czym jest wers, rym, epitet
* odtwarza wiersz z pamięci
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia bohaterów utworu
* wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet
* wygłasza wiersz z pamięci
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* przedstawia osobę mówiącą w wierszu
* określa kilka cech bohaterów utworu
* opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu
* wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* przedstawia bohaterów utworu
* opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat
* wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła
* deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej
 | * omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń
 |
| **43.** **Szkolne nieporozumienia** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
* definiuje pojęcie narratora
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora w tekście utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy bohatera
* wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohatera
* wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu
* porównuje doświadczenia bohatera z własnymi
 | * prezentuje informacje o autorce utworu
* podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień
 |
| **44-45.****Pierwsze spotkanie z lekturą „Akademia pana Kleksa”** | * czyta głośno i cicho
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* wskazuje postacie fantastyczne
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
* określa wydarzenia i postacie fantastyczne
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* przedstawia bohaterów utworu
* określa cechy bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o lekturze
 | * prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach
* pisze opowiadanie wywołane treścią lektury
* samodzielnie sporządza notatki
 |
| **46.** **Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
* wskazuje postacie fantastyczne
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje wydarzenia fantastyczne
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa
* określa 2–3 cechy pana Kleksa
* określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne
* wypisuje wydarzenia fantastyczne
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy pana Kleksa
* opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa
* redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa
 | * proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole
* wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
 |
| **47.** **Jak opisać postać?** | * definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy
* wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci
* opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej
 | * podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym
* redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej
 | * redaguje opis postaci rzeczywistej
 | * stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej
* wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej
 | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń
 |
| **48.** **Kłopoty z kolegami** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
* definiuje pojęcie narratora
 | * czyta głośno, z podziałem na role
* przedstawia bohaterów utworu
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role
* określa narratora w tekście utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy Pinokia
 | * czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* porównuje doświadczenia Pinokia z własnymi
 | * prezentuje informacje o autorze lektury
* wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
 |
| **49-50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.** |
| **51. Poznajmy się!** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie
* wymienia postacie występujące na obrazie
 | * prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)
* określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
 | * określa dominujące na obrazie kolory
* określa źródło światła
* opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
* nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy
 | * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
* opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
* proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie
 | * określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
* omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
 |
| **52.** **Myślę, więc jestem** | * czyta wiersz głośno
* określa osobę mówiącą w wierszu
* określa, czym jest wers, rym
* wyjaśnia, czym jest porównanie
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia osobę mówiącą w wierszu
* przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu
* wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu
* opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach
* wskazuje w tekście porównania
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję
* opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach
 | * wymyśla własne przykłady porównań
* rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)
 |
| **53-54.****Co jest potrzebne dzieciom?** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
* wymienia 2–3 życzenia dzieci
 | * czyta głośno, z podziałem na role
* przedstawia bohaterów utworu
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wymienia życzenia dzieci
 | * czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role
* określa narratora utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy Maciusia
* określa 2–3 cechy dzieci
* ocenia postulaty dzieci
* sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci
 | * czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie
* proponuje własny postulat na sejm dziecięcy
* porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
 | * prezentuje informacje o autorze lektury
* wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
* wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę
 |
| **55.** **Jaką cechę ośmiesza poeta?** | * czyta wiersz głośno
* określa osobę mówiącą w wierszu
* określa, czym jest wers, strofa, epitet
* odtwarza wiersz z pamięci
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia osobę mówiącą w wierszu
* wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet
* • wygłasza wiersz z pamięci
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa nastrój wiersza
* wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu
* opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu
* wskazuje w tekście wiersza epitety
* wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* określa osobę mówiącą w wierszu
* określa cechy osoby mówiącej w wierszu
* opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat
* deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu
 | * wyjaśnia, jaka jest różnica między **chwaleniem a przechwalaniem**
* wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić
 |
| **56-58.** **Prawie wszystko o czasowniku**  | * wskazuje czasowniki wśród innych części mowy
* podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika
* wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
* określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika
 | * odmienia czasowniki przez liczby i osoby
* odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
* rozpoznaje bezokolicznik
 | * stosuje czasowniki w odpowiednich formach
* określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika
* odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej
 | * poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach
* tworzy poprawne formy trudnych czasowników
* określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika
* używa bezokoliczników w wypowiedzi
 | * używa poprawnego sformułowania **ubieram się w płaszcz**
 |
| **59-60.****Pisałem, piszę, będę pisał?** | * wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
* podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika
* określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym
 | * odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
* odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje
* określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej
* wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
 | * stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
* odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej
* odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym
 | * przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym
* stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym
 | * odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników
 |
| **61-62.****Pierwsze spotkanie z lekturą „Mikołajek”** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
* wyszukuje w lekturze określone informacje
* wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* przedstawia bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
* wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki
* wyraża swoją opinię o lekturze
 | * prezentuje informacje o autorach lektury
* redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole
 |
| **63.****Ludeczka da się lubić?!** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* podaje nazwę opowiadania
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wymienia charakterystyczne cechy opowiadania
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
* określa 2–3 cechy bohaterki utworu
* porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
* wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania
 | * wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
 |
| **64.** **Dobry sposób na przezwiska** | * czyta wiersz głośno
* określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu
* określa, czym jest wers i strofa
* wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia podmiot liryczny w wierszu
* wskazuje w tekście wiersza wers i strofę
* wskazuje wyrazy bliskoznaczne
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* określa nastrój wiersza
* określa osobę mówiącą w wierszu
* wymienia kilka cech bohaterki wiersza
* opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu
* dobiera wyrazy bliskoznaczne
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat
* porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi
 | * wyjaśnia, jaka jest różnica między **przezwiskiem a przydomkiem**
* pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek
 |
| **65.** **Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?** | * wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych
 | * odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów
 | * odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe
* korzysta ze słownika synonimów
 | * trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne
* podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika
 | * samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów
 |
| **66.** **Nie wszyscy muszą być jednakowi** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* określa, czym jest opowiadanie
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wymienia charakterystyczne cechy opowiadania
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
* wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu i ich relacje
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania
 | * wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: **Nie wszyscy muszą być jednakowi**
 |
| **67-69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!**  | * wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż
* poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: **arz, -erz, -mistrz, -mierz**
 | * stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż
* poprawnie zapisuje wyrazy z **ż po l, ł, r, n**
 | * tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym
* korzysta ze słownika ortograficznego
 | * poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach
* poprawnie zapisuje wyrazy z rz i żniewymiennym
 | * zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż)
* samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
 |
| **70-72.** **Niezwykle cenne stare tenisówki** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu i ich relacje
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* porównuje doświadczenia bohatera z własnymi
 | * opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc
 |
| **73-74. Jak opisać przedmiot?** | * wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu
* podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu
* opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu
 | * wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu
* redaguje według wzoru opis przedmiotu
 | * redaguje opis przedmiotu
 | * stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję
* wydziela akapity
 | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń
 |
| **75.****Kto może zostać wielkim człowiekiem?** | * czyta wiersz głośno
* definiuje podmiot liryczny
* określa, czym jest wers i rym
* wyjaśnia pojęcie adresata utworu
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia podmiot liryczny w wierszu
* wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy
* wskazuje adresata utworu
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* określa adresata utworu
* określa podmiot liryczny
* wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opisuje adresata utworu
* przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka
* wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu *Wielkość*
 | * prezentuje informacje o autorce wiersza
* wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa **Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna**
* samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano **wielkiego człowieka**
 |
| **76-77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.** |
| **78.** **Wiosenny pejzaż** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie
* określa czas i miejsce przedstawione na obrazie
* wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie
 | * przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie
* określa czas i miejsce przedstawione na obrazie
* odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury
 | * określa dominujące na obrazie kolory
* określa źródło światła i ruch
* opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie
* określa nastrój, jaki wywołuje obraz
 | * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
* wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału
 | * określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
* omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
 |
| **79.** **Co łączy Polaków?**  | * czyta wiersz głośno
* określa, czym jest podmiot liryczny
* wskazuje wers, strofy i rymy
* określa pojęcie adresata utworu
* odtwarza wiersz z pamięci
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia podmiot liryczny w wierszu
* wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy
* wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu
* wygłasza wiersz z pamięci
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* określa adresata utworu
* określa podmiot liryczny
* wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór
* wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opisuje adresata utworu
* przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór
* wyjaśnia, jak rozumie słowo **patriotyzm**
* określa nastrój utworu
* deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu
 | * prezentuje informacje o autorze wiersza
* • przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)
 |
| **80-81.** **Najważniejsza pieśń Polaków** | * odtwarza tekst hymnu z pamięci
* przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu
* wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy
* określa, czym jest rytm
 | * wskazuje adresata utworu
* wskazuje podmiot liryczny w utworze
* wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy
* odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby
 | * określa temat utworu
* określa adresata utworu
* określa podmiot liryczny w utworze
* wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór
* porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach
 | * nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty
* określa nastrój utworu
* wyjaśnia, na czym polega rytm utworu
* objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie
 | * prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego
* wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte
 |
| **82-83.****Poetycki zachwyt nad polskim niebem**  | * czyta utwór głośno
* określa, czym jest liryczny
* wskazuje wers i rymy
* definiuje adresata utworu
* odtwarza fragment utworu z pamięci
* określa, czym jest porównanie i ożywienie
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia podmiot liryczny w wierszu
* wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy
* wskazuje porównanie i ożywienie
* wygłasza z pamięci fragment utworu
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* określa adresata utworu
* określa podmiot liryczny
* wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór
* wskazuje porównania i ożywienia
* sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki
* wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś
* przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór
* określa nastrój utworu
* wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia
* nazywa uczucia, jakie wyraża utwór
* wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego
* deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój
 | * prezentuje informacje o autorze utworu
* układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę
 |
| **84.** **Jaką funkcję pełni przysłówek?** | * wskazuje przysłówki wśród innych części mowy
 | * wyszukuje przysłówki w tekście
* rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników
 | * tworzy przysłówki od przymiotników
* posługuje się przysłówkami w zdaniu
 | * określa znaczenie przysłówków w zdaniu
* dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem
 | * redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków
 |
| **85.** **Tajemnicze życzenie** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy bohaterów utworu
* określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię
* określa cechy bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* wyjaśnia morał płynący z opowieści
 | * wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat
* wyjaśnia, na czym polegał obrzęd postrzyżyn u Słowian
 |
| **86.** **„Tutaj się osiedlimy…”** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne
* określa, czym jest legenda
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne
* wymienia charakterystyczne cechy legendy
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne
* określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
* wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy
 | * wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę
* wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka
 |
| **87-88.** **Nie lubię niemiłych niespodzianek**  | * wymienia zasady ortograficzne pisowni **nie**z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
 | * stosuje zasady ortograficzne pisowni **nie**z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
 | * poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem **nie**
* korzysta ze słownika ortograficznego
 | * stosuje zasady ortograficzne pisowni **nie**z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
 | * zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia **nie**z różnymi częściami mowy)
* samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
 |
| **89.** **Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie** | * czyta głośno i cicho
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
* określa, czym jest legenda
 | * czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
* wymienia charakterystyczne cechy legendy
 | * czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
* określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
* wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy
 | * wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka
* w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka
* samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń
* wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu
 |
| **90.** **Jak napisać plan wydarzeń?** | * określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń
 | * porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń
 | * redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń
* przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności
 | * rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy
* stosuje odpowiedni układ graficzny
 | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
 |
| **91.** **Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa** | * czyta głośno i cicho
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
* określa, czym jest legenda
 | * czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
* przedstawia bohaterów utworu
* wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
* wymienia charakterystyczne cechy legendy
 | * czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie
* określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
* określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
* wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały
* określa cechy bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy
 | * wyjaśnia znaczenie powiedzeń: **Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy**
* samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
 |
| **92-93.****Co się zdarzyło w karczmie Rzym?** | * czyta wiersz głośno
* definiuje wers, strofę i rym
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
* odtwarza fragment wiersza z pamięci
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* wymienia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
* wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy
* wygłasza z pamięci fragment wiersza
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat utworu
* prezentuje bohaterów utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
* określa 2–3 cechy pana Twardowskiego
* wygłasza z pamięci fragment wiersza w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu i ich relacje
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu
* wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o panu Twardowskim
 | * prezentuje informacje o autorze utworu
* porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem Adama Mickiewicza**Pani Twardowska**
 |
| **94.** **Niezwykłe spotkanie**  | * czyta głośno i cicho
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
 | * czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
 | * czyta głośno, wyraźnie
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
* określa 2–3 cechy Złotego Kaczora
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia
* wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu
 | * wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce
* opowiada legendę o Złotej Kaczce
 |
| **95.** **Teatralne czary** | * czyta wiersz głośno
* definiuje podmiot liryczny w wierszu
* określa, czym jest wers, strofa, rym
* wyjaśnia pojęcie adresata utworu
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia podmiot liryczny w wierszu
* wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy
* wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* określa adresata utworu
* określa podmiot liryczny
* wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opisuje adresata utworu
* przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór
 | * wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego
* wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze
 |
| **96.** **Kto pracuje w teatrze?** | * wymienia osoby tworzące spektakl teatralny
 | * przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę
* przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
 | * określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem
* opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem
 | * określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem
* opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem
* przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
 | * wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych
 |
| **97-98.** **Przygotowujemy inscenizację „Legendy o warszawskim Bazyliszku”** | * czyta głośno z podziałem na role
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
* określa, czym jest dramat
* zapisuje plan ramowy wydarzeń
 | * czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
* wskazuje tekst główny i tekst poboczny
* redaguje plan ramowy wydarzeń
 | * czyta głośno, wyraźnie
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
* opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliszka
* określa cechy dramatu
* rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu
* opisuje Bazyliszka
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)
* redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń
 | * prezentuje informacje o autorce utworu
* pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny
* pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia „Legenda o warszawskim Bazyliszku”
 |
| **99-100. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.** |
| **101.** **Ruszamy w podróż do baśniowej krainy**  | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie
* wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie
 | * przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie
* określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
 | * określa dominujące na obrazie kolory
* opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
* określa nastrój, jaki wywołuje obraz
 | * opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne
* opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
 | * określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
* omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
* wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału
 |
| **102-103.****Dobroć nagrodzona** | * czyta głośno i cicho
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
* określa, czym jest baśń
* zapisuje ramowy plan wydarzeń
 | * czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
* wymienia charakterystyczne cechy baśni
 | * czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
* określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu
* wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni
* redaguje ramowy plan wydarzeń
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni
* przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku
 | * prezentuje informacje o autorze utworu
* wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku
 |
| **104.** **„Nie pomoże dobra wróżka…”** | * czyta głośno z podziałem na role
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* rozróżnia tekst główny i poboczny
 | * czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
* przedstawia bohaterów utworu
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje dialog i monolog
* wskazuje elementy plakatu teatralnego
 | * czyta głośno, wyraźnie
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu
* odczytuje humorystyczny charakter utworu
* odczytuje informacje z plakatu teatralnego
* określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* przedstawia morał płynący z przedstawienia
* planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia
* określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)
 | * prezentuje informacje o autorze utworu
* przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni
* pracując w grupie, przygotowuje inscenizację **Kopciuszka**
 |
| **105.** **Jak napisać zaproszenie?** | * wymienia najważniejsze elementy zaproszenia
* redaguje zaproszenie w sposób ustny
 | * redaguje zaproszenie według wzoru
* poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia
 | * redaguje zaproszenie
* stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania
 | * redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy
* w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny
 | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną
 |
| **106.** **Jaką funkcję pełni przyimek?** | * wskazuje przyimki wśród innych części mowy
 | * wyszukuje przyimki w tekście
* wskazuje wyrażenia przyimkowe
 | * rozpoznaje wyrażenia przyimkowe
 | * określa znaczenie przyimków w zdaniu
* rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas
 | * redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych
 |
| **107.** **W świecie baśni** | * wymienia tytuły znanych baśni
* rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni
* wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault
 | * opowiada swoją ulubioną baśń
* opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości
 | * prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault
* opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości
 | * prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość
* opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń
* redaguje opis magicznego przedmiotu
 | * przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”
 |
| **108.** **Wędrówka pełna przygód** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne
* określa, czym jest baśń
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne
* wymienia charakterystyczne cechy baśni
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne
* określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
* wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni
 | * prezentuje informacje o autorach utworu
* rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai
 |
| **109.** **Jaką funkcję pełni spójnik?** | * wskazuje spójniki wśród innych części mowy
 | * wyszukuje spójniki w tekście
 | * uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami
 | * określa znaczenie spójników w zdaniu
 | * redaguje tekst z wykorzystaniem spójników
 |
| **110.** **Wielkie problemy z małym przecinkiem** | * wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami
 | * stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami
 | * stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
 | * poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst
 | * bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
 |
| **111-112.****Chciwość nie popłaca** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne
* nazywa baśń
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne
* wymienia charakterystyczne cechy baśni
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne
* określa 2–3 cechy bohaterów utworu
* wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni
* przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce
 | * prezentuje informacje o autorze utworu
* rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai
 |
| **113-114.** **Jak napisać opowiadanie?** | * określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części
* opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń
* redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej
 | * opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi
* redaguje początek opowiadania na podany temat
* redaguje opowiadanie zgodnie z planem
 | * redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję
 | * redaguje opowiadanie twórcze
* w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję
* w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity
 | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń
 |
| **115.** **Dobroć nagrodzona** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne
* definiuje baśń
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne
* wymienia charakterystyczne cechy baśni
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne
* określa 2–3 cechy bohaterów utworu
* wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni
* przedstawia pouczenie wypływające z baśni o szewczyku
 | * prezentuje informacje o autorze utworu
* redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni
 |
| **116-117.** **Ucieczka z krainy baśni** | * czyta głośno, z podziałem na role
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne
* definiuje baśń
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
* wymienia charakterystyczne cechy baśni
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne
* określa 2–3 cechy bohatera utworu
* wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohatera utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu
* rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni
* rozpoznaje elementy rytmizujące utwór
 | * pracując w grupie, redaguje baśń
 |
| **118-120.** **Praktyka czyni mistrza**  | * wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h
* zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu
 | * stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h
* poprawnie zapisuje wyrazy z hw środku wyrazu
 | * tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż
* korzysta ze słownika ortograficznego
 | * zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym
 | * zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia ch i h)
* samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
* układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną
 |
| **121-122. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 5.** |
| **123.** **Co jest ważne w życiu?** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie
* nazywa postaci występujące na obrazie
 | * prezentuje postacie przedstawione na obrazie
* określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
 | * określa dominujące na obrazie kolory
* opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
 | * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
* opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
* wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu
 | * określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
* wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału
* omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
 |
| **124.** **Magiczne słowa** | * czyta głośno
* nazywa zwroty grzecznościowe
 | * czyta głośno i cicho
* posługuje się zwrotami grzecznościowymi
 | * czyta głośno, wyraźnie
* poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo
* wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie słowa stanowią klucz do ludzi
 | * wyjaśnia znaczenie terminów: **bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre**
 |
| **125.** **Zabawa na łące** | * czyta wiersz głośno
* definiuje podmiot liryczny
* określa, czym jest wers, rym
* wyjaśnia pojęcie adresata utworu
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia podmiot liryczny w wierszu
* wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* określa adresata utworu
* określa podmiot liryczny
* wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opisuje adresata utworu
* przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór
* określa nastrój utworu
 | * prezentuje informacje o autorze wiersza
 |
| **126.** **Jak przygotować podziękowanie?** | * określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy
* redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji
 | * redaguje podziękowanie według wzoru
* poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia
 | * redaguje podziękowanie
* stosuje zwroty grzecznościowe
 | * redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy
* stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny
 | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie
 |
| **127.** **Gdy ludzie się różnią…** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu i ich relacje
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
 | * proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu
* samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego
 |
| **128.** **Mogę przeciwstawić się przemocy** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu i ich relacje
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
 | * pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie
 |
| **129.** **Jak rozwiązywać konflikty?** | * czyta głośno, z podziałem na role
* wymienia bohaterów utworu
* • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
* wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne
 | * czyta głośno, wyraźnie
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
* określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne
* pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu i ich relacje
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
* pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego
 | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów
 |
| **130.** **Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
* nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy bohaterów utworu
* używa 2–3 nazw uczuć w notatce
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu i ich relacje
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* używa w notatce nazw uczuć: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota
 | * prezentuje informacje o autorce utworu
* samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę
 |
| **131.** **Jak zapisać rozmowę?** | * wskazuje dialog w tekście literackim
 | * uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi
 | * prowadzi rozmowy na zadany temat
* dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić
 | * redaguje dialog na określony temat
* poprawnie zapisuje rozmowę
 | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
 |
| **132.** **W Polsce polkę tańczy Polka, czyli o pisowni wielką i małą literą**  | * wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
* wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi
 | * stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
* stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi
 | * poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
* korzysta ze słownika ortograficznego
 | * poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych
 | * zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)
 |
| **133.** **Lubię czytać komiksy** | * odczytuje dialogi w dymkach
* wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
 | * czyta komiks
* wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu
 | * opowiada treść komiksu
* wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
 | * odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach
 | * tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami
 |
| **134.** **Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?** | * czyta głośno, z podziałem na role
* wskazuje bohatera utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohatera utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohatera utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu
* wyjaśnia, co oznacza określenie **praktyczny**
* przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem
 | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera
 |
| **135.** **Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?** | * podaje nazwy głównych części zdania
 | * wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności
* wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu
 | * wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach
 | * rozpoznaje główne części zdania w tekście
 |  |
| **136-137.** **Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?** | * określa, czym jest równoważnik zdania
 | * odróżnia zdanie od równoważnika zdania
 | * przekształca równoważniki zdania w zdania
 | * przekształca zdania w równoważniki zdania
 |  |
| **138.** **Rozwiązujemy problemy z przecinkiem**  | * wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu
* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek
* wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka
 | * stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu
* stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie
 | * poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: **ale, lecz, czyli, bo, więc, a**
 | * stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
 | * bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
 |
| **139-140. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 6.** |
| **141.** **Gdybym znalazł się w takim miejscu…** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie
* nazywa postaci i elementy występujące na obrazie
 | * prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie
* określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
 | * określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch
* opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
* określa nastrój, jaki wywołuje obraz
 | * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
* opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
* opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu
* opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne
 | * określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
* omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
* układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie
 |
| **142-143.** **Pragnienia a potrzeby** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
* porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
 | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera
 |
| **144.** **Zatopić się w marzeniach** | * czyta wiersz głośno
* określa, czym jest podmiot liryczny
* definiuje wersy i rymy
* wyjaśnia pojęcie adresata utworu
 | * czyta wiersz głośno, wyraźnie
* przedstawia bohatera wiersza
* wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy
 | * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat wiersza
* wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem
* wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór
 | * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
* przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór
* określa nastrój utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza
* porównuje doświadczenia bohatera z własnymi
* wypowiada się na temat swoich marzeń
 | * prezentuje informacje o autorze wiersza
* samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego
* używa zwrotów: **zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie**
 |
| **145.** **Zaginął pies! Jak napisać ogłoszenie?** | * określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy
 | * redaguje ogłoszenie według wzoru
* poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia
 | * redaguje ogłoszenie
* pisze krótko, zwięźle i konkretnie
* podaje informacje kontaktowe
 | * redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy
* w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny
 | * samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie
 |
| **146.** **Kiedy marzenia się spełniają?** | * czyta utwór głośno
* definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu
* określa, czym jest wers, rym, refren
 | * czyta utwór głośno, wyraźnie
* przedstawia podmiot liryczny
* wskazuje w tekście wersy i rymy
* wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu
* wskazuje w utworze refren
 | * czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa
* określa temat utworu
* określa adresata utworu
* określa podmiot liryczny
* wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór
* • wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca
 | * czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opisuje adresata utworu
* przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór
* określa nastrój utworu
* wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca
 | * odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: **Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?**
 |
| **147.** **Marzenia się spełniają** | * czyta głośno
* wymienia bohaterów tekstu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa temat artykułu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu
* korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule
 | * zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie
* zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: „Wolontariat w naszej szkole”
 |
| **148 i 149.** **Ciekawe pomysły** | * czyta głośno, z podziałem na role
* wymienia bohaterów utworu
* wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
 | * czyta głośno i cicho
* przedstawia bohaterów utworu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
 | * czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
* określa narratora utworu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa 2–3 cechy bohaterów utworu
 | * czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
* określa cechy bohaterów utworu
* wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach
 | * wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę
 |
| **150.** **Spotkanie z lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”** | * odczytuje dialogi w dymkach
* wymienia bohaterów komiksu
* wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
 | * czyta komiks
* przedstawia bohaterów komiksu
* wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
 | * określa 2–3 cechy bohaterów komiksu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
* wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
 | * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
* opisuje magiczne przedmioty
* odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach
 | * prezentuje informacje o autorze komiksu
* wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury
 |
| **151.** **Marzenie o lataniu** | * odczytuje dialogi w dymkach
* wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
 | * czyta komiks
* przedstawia bohaterów komiksu
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu
 | * określa 2–3 cechy bohaterów komiksu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
* układa ramowy plan wydarzeń
* wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
 | * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
* opisuje magiczne przedmioty
* odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach
* układa szczegółowy plan wydarzeń
 | * rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu
 |
| **152.** **Lubię czytać komiksy** | * rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów
* podaje tytuł swojego ulubionego komiksu
* wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
 | * wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów
* przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks
* wymienia najbardziej znanych autorów komiksów
* wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu
 | * określa początki sztuki komiksowej w Polsce
* przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów
* przedstawia swój ulubiony komiks
* wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
* notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje
 | * prezentuje początki sztuki komiksowej w Polscei na świecie
* prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów
* prezentuje ulubiony komiks
* określa charakterystyczne cechy komiksu
* sporządza notatkę
 | * wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach
 |
| **153.** **Od marynarzy do rycerzy**  | * czyta głośno, z podziałem na role
 | * rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu
 | * notuje rady dla początkujących twórców komiksów
 | * układa pytania do wywiadu
 | * wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy
 |
| **154.****Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?** | * odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego
 | * wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym
 | * układa zdania złożone ze zdań pojedynczych
 | * stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone
 |  |
| **155.** **Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?** | * odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego
 | * wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym
 | * • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte
 | * buduje zdania pojedyncze rozwinięte
 |  |
| **156.****Przecinek w zdaniu złożonym** | * wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu
* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek
* wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka
 | * stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu
 | * poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe
 | * stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
 | * bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
 |
| **157.****Marzę, by w przyszłości być…** | * odczytuje dialogi w dymkach
* wymienia bohatera komiksu
* wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
 | * czyta komiks
* przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia
* przedstawia miejsce i czas wydarzeń
* wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu
 | * określa 2–3 cechy bohatera komiksu
* przedstawia marzenia bohatera komiksu
* opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
* wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
 | * określa cechy bohatera komiksu
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
* odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach
* wypowiada się na temat własnych marzeń
 | * przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia
* samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane „Gdybym został Supermanem…”
 |
| **158 i 159.** **Wakacje tuż, tuż…** | * wymienia kolory znajdujące się na obrazie
* wymienia postaci występujące na obrazie
 | * prezentuje postacie przedstawione na obrazie
* określa czas i miejsce przedstawione na obrazie
 | * określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła
* opisuje sytuację pkt przedstawioną na obrazie
* • określa nastrój, jaki wywołuje obraz
 | * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
* opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
* • opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie
 | * określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
* omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
* wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie
 |

Opracowała: Lidia Bancerz